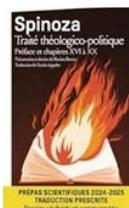


Thème « INDIVIDU ET COMMUNAUTE » Œuvres au programme

(Achats et lecture obligatoires et IMPERATIVES avant la rentrée. Vous serez évalués la seconde semaine de septembre. RAPPEL : Sans la lecture des œuvres le retard est souvent quasi impossible à rattraper)

1. Eschyle, *Les Suppliantes* et *Les sept contre Thèbes*.
2. Spinoza, *Traité théologico-politique*, sections 16 à 20.
3. Edith Wharton, *Le temps de l'innocence*."

4. Je vous conseille l'achat d'un recueil de dissertations où la méthodologie de la dissertation est expliquée pas à pas par mes soins.



Pour Spinoza, il vous faudra lire lentement et annoter votre lecture, essayer de reproduire par des schémas ou un résumé progressif le cheminement de son raisonnement. Il faudra aussi chercher à expliciter les références et les mots que vous ne comprenez pas, établir un lexique spinoziste. Je vous conseille un relevé de citations par thème.



Ces pièces de théâtre ne sont pas difficiles mais nécessitent des connaissances annexes sur le théâtre, la mythologie et l'histoire. Il vous faudra faire un relevé précis et élucider en amont le sens des expressions et des références annexes. Vous pourrez aussi lire d'autres tragédies dans cette oeuvre complète !



La lecture de cette oeuvre n'est pas difficile. Il vous suffira d'établir la liste et l'analyse des personnages et les faits. Réaliser un relevé de citations relatif au thème.



Ce livre vous servira d'outil pour comprendre ce qu'est une dissertation Français-Philo, le recueil de citations analysés est une manière aussi de comprendre le cours de façon synthétique.

« Individu et communauté »

INDISPENSABLES DEFINITIONS

[INDIVIDU : Définition de INDIVIDU \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/individu)

[COMMUNAUTE : Définition de COMMUNAUTE \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/communaute)

[INDIVIDUALISME : Définition de INDIVIDUALISME \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/individualisme)

[COLLECTIF : Définition de COLLECTIF \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/collectif)

[INDIVIDUEL : Définition de INDIVIDUEL \(cnrtl.fr\)](https://www.cnrtl.fr/definition/individuel)

Je vous conseille enfin une série de podcasts, des films et des documentaires qui vont vous permettre de poser quelques jalons de réflexions sur le thème et les auteurs et vous donner une culture générale, pour ancrer des connaissances plus complexes et des analyses plus profondes au cours de l'année. Plus vous dominerez les œuvres, plus vous aurez de facilités

SPINOZA

- Il faudra se documenter sur la vie de Spinoza et notamment des conditions d'écriture du traité théologico-politique (TTP) :
 - Sur la vie de Spinoza : https://fr.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza
 - Présentation du début de l'œuvre : <https://www.livrescolaire.fr/page/13953238>
 - Emission de 50 minutes sur le chapitre 20 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/traité-theologico-politique-de-spinoza-commentaire-de-texte-4058506>
 - La série de France Culture sur le TTP :
 - Episode 1 : [Le TTP de Spinoza \(1/4\) : Qui doit légiférer sur le sacré ? \(radiofrance.fr\)](#)
 - Episode 2 : [Le TTP de Spinoza \(1/4\) : Qui doit légiférer sur le sacré ? \(radiofrance.fr\)](#)
 - Episode 3 : [Le TTP de Spinoza \(3/4\) : Quelles conditions pour la liberté d'expression ? \(radiofrance.fr\)](#)
 - Episode 4 : [Le TTP de Spinoza \(4/4\) : Qu'est-ce que la théocratie? \(radiofrance.fr\)](#)

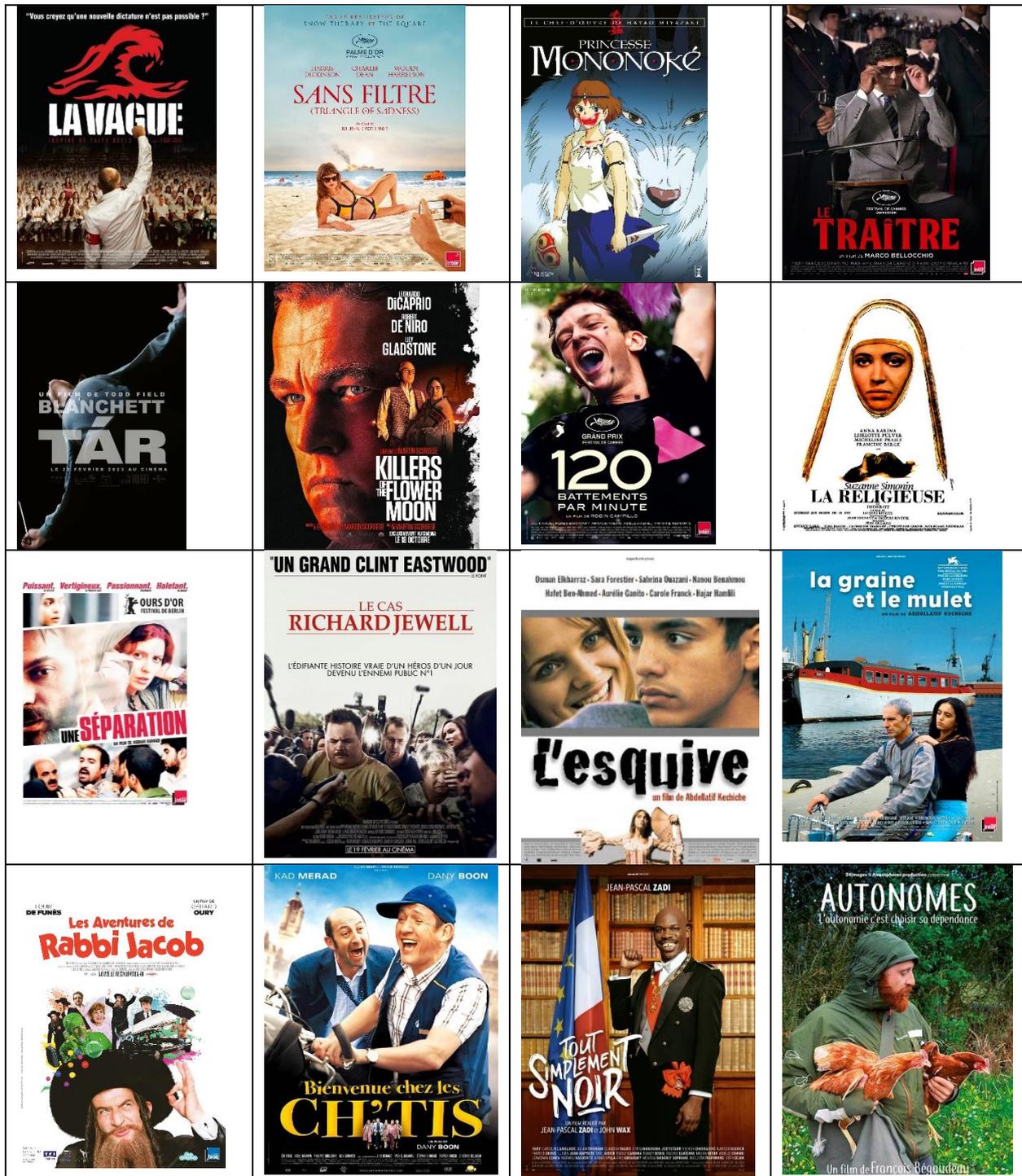
ESCHYLE

- Des notions sur le théâtre grec : [Théâtre grec antique — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)
- Sur l'organisation de la représentation : [La Grèce antique \(free.fr\)](#)
- Un dossier que j'ai réalisé il y a quelques années pour vos camarades : [La tragédie grecque \(plumesdailetmauvaisesgraines.fr\)](#)
- Une présentation de la malédiction des Atrides : [Les Atrides \(plumesdailetmauvaisesgraines.fr\)](#)
- Quelques connaissances de culture générale sur la mythologie avec la série de vidéo d'ARTE
 - [Les grands mythes -10 - Tartare, les damnés de la Terre \(youtube.com\)](#)
 - https://www.youtube.com/watch?v=Hma91EX2uvk&ab_channel=DennDeRos%C3%A9pine
 - [Les grands mythes 20 Antigone - Celle qui a dit non \(Fr ARTE 12 2016\) - YouTube](#)

WHARTON

- Je vous conseille pour une fois le film fort juste de Scorsèse par rapport à l'œuvre mais qui ne peut se substituer à elle. (je vous conseille de le regarder en VO sous-titrée)
 - Présentation d'un ciné-club : [Ciné-Club #88 : Le Temps de l'innocence de Martin Scorsese \(1993\) \(youtube.com\)](#)
 - Bande-annonce en VO sous-titrée [Trailer du film Le Temps de l'innocence, Le Temps de l'innocence Bande-annonce \(2\) VOST - CinéSérie \(cineserie.com\)](#)
- Résumé de l'œuvre
 - [Le Temps de l'innocence \(roman\) — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)
 - Résumé plus détaillé : <https://www.gloria-lauzanne-cours-de-francais.fr/2024/04/26/résumé-et-analyse-du-roman-le-temps-de-l-innocence-d-edith-warton/>
- Il existe en livre audio pour ceux qui veulent être soutenus dans leur lecture : [WHARTON, Edith - Au temps de l'innocence | Litteratureaudio.com](#)
- Un peu plus difficile d'accès, des notions sur le thème : [Individu et communauté dans les philosophies occidentales de la Révolution \[*\] | Cairn.info](#)

CINEMA



Ces connaissances culturelles permettent de maîtriser l'amplitude du thème mais aussi d'avoir des éléments de contextualisation qui permettent de faire parfois des références pertinentes. Le choix de ces films est totalement subjectif.